

# FAR EAST FILM FESTIVAL 20

20/28 aprile 2018 – Udine – Teatro Nuovo e Visionario

## FAR EAST FILM FESTIVAL 20

**Un'icona assoluta del cinema asiatico  
per l'apertura ufficiale del FEFF 20:**

**BRIGITTE LIN CHING HSIA!**

**La musa di Wong Kar-wai riceverà il Gelso d'Oro alla carriera  
e Far East Film le dedicherà anche una preziosa retrospettiva  
(in prima europea, tra i titoli, il restauro di *Cloud of Romance*).**

comunicato stampa del 14 febbraio 2018  
con preghiera di pubblicazione/diffusione

UDINE – Grande. Grandissima. Inafferrabile e indimenticabile come tutte le vere dive. Come tutte le vere icone, capaci di cristallizzare il tempo e l'arte con un solo gesto o un solo sguardo. C'è forse bisogno di aggiungere altro per parlare di lei, l'attrice che trafisse un'intera generazione di cinefili occidentali interpretando *Hong Kong Express* di Wong Kar-wai? E lei, proprio lei, percorrerà il red carpet del Far East Film Festival di Udine, venerdì 20 aprile, per l'apertura ufficiale della ventesima edizione: signore e signori, ecco a voi Brigitte Lin Ching Hsia! Ma facciamo un passo indietro.

Primavera 1998. Quando il CEC – Centro Espressioni Cinematografiche abbandonò le monografie italiane per scommettere su una monografia orientale, *Hong Kong Film*, nessuno capì tutta l'impavida lungimiranza di quel salto. L'amore, a volte, rende spericolati, e il poderoso colpo di fulmine per *Hong Kong Express* di Wong Kar-wai rese il CEC molto spericolato. Così spericolato che *Hong Kong Film*, nell'arco di soli dodici mesi, moltiplicò le proprie coordinate geografiche e saltò ancora più in alto, diventando il Far East Film Festival.

Primavera 2018. Non solo il Far East Film Festival porterà in scena dal 20 al 28 aprile la sua ventesima edizione, dopo aver trasformato Udine – aliena dai grandi circuiti – nell'epicentro europeo del cinema asiatico, ma chiuderà simbolicamente (poeticamente) il cerchio: ad aprire il FEFF 20, venerdì 20 aprile, sarà appunto Brigitte Lin Ching Hsia, l'icona delle icone, che sabato 21 aprile riceverà anche il Gelso d'Oro alla Carriera!

Considerata **la dea del cinema di Taiwan** – sua casa madre – **e di Hong Kong**, dai primi anni Settanta fino a metà degli anni Novanta (Wong Kar-wai ne fece, appunto, il cuore pulsante di *Hong Kong Express* e *Ashes of Time*), **Brigitte Lin Ching Hsia** può vantare una filmografia davvero imponente: **oltre 100 titoli**, tra melodrammi sentimentali e wuxia (impossibile non citare *Swordman II* di Tsui Hark), passando per thriller e sperimentazioni anticonformiste, che il **Far East Film Festival** “distillerà” in una **piccola e preziosa retrospettiva**. Omaggio nell’omaggio, la prima europea del ***Cloud of Romance*** (1977), appena restaurato dal **Taiwan Film Institute**.

*Sua Altezza* **Brigitte Lin Ching Hsia**, ricordiamo, sarà accompagnata dalla **legendaria produttrice hongkonghese Nansun Shi**, nuovamente sul palco udinese dopo aver ricevuto il Gelso d’Oro alla Carriera durante il FEFF 17 (in occasione della presentazione di *The Taking of Tiger Mountain* di Tsui Hark).

*Festa del cinema*, prima che *festival* nell’accezione tecnica più convenzionale, il **FEFF** ha raggiunto nel corso del tempo la fisionomia di una vera e propria “isola cinematografica”: un posto dove i film vengono mostrati, commentati, respirati, ideati e, attraverso alla sezione Industry, anche “progettati”. Film popolari, film fortemente riconoscibili e catalogabili (per genere e provenienza), film che permettono, di strutturare il programma come una piattaforma on demand e agli spettatori di operare scelte ben precise.

Anche il **FEFF 20**, punto d’osservazione esclusivo e strategico sulle tendenze, gli stili e il mercato d’Oriente, attingerà dunque alle migliori produzioni asiatiche dell’ultima stagione e il calendario, ancora una volta, sarà impreziosito da un fittissima rete di eventi collaterali.

**Ufficio Stampa / Far East Film Festival 20**  
**Gianmatteo Pellizzari & Ippolita Nigris Cosattini**  
0432/299545 - 347/0950890  
[feff@cecudine.org](mailto:feff@cecudine.org) - [stampafareastfilm@gmail.com](mailto:stampafareastfilm@gmail.com)